LP Audio per il Milano Hi-Fidelity 2025

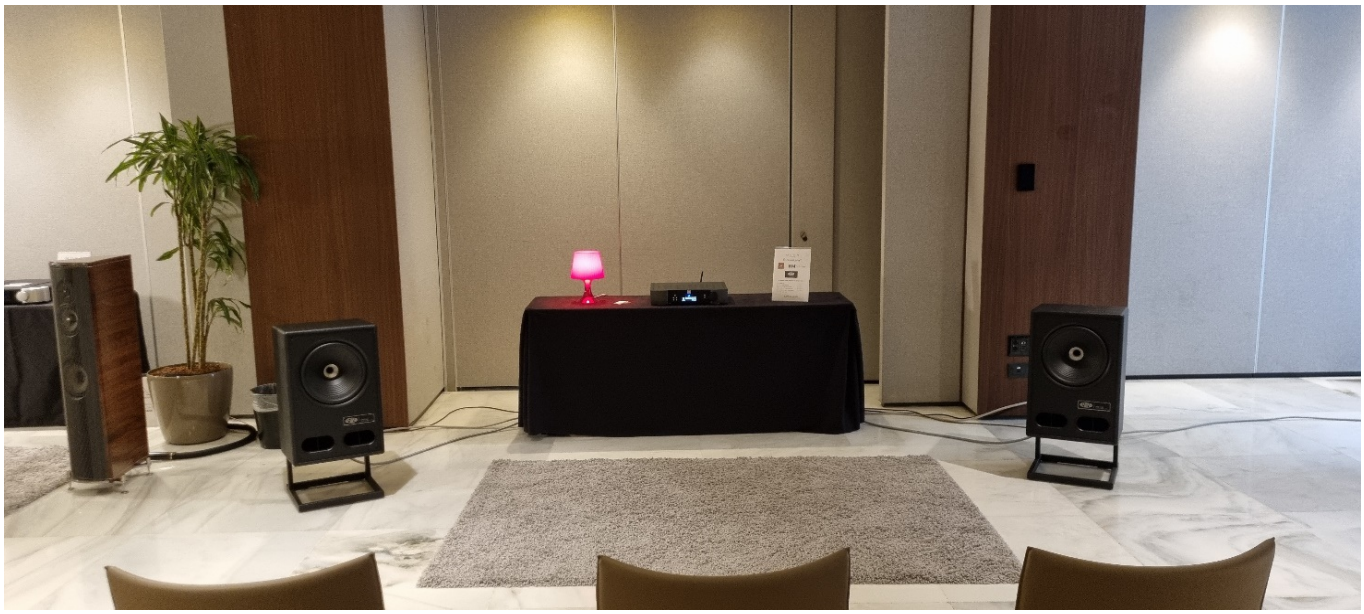
Sala Torre Velasca 3 - Piano +1 - 212 mq

Durante una manifestazione audio, avendo a disposizione una sala di oltre 200 mq, si possono fare due cose: presentare un sistema di grandi dimensioni e costo oppure presentare più sistemi aventi caratteristiche e prezzi diversi.

Nel 2023 abbiamo scelto di far ascoltare agli appassionati un sistema di altissimo profilo. Il giradischi e il phono erano TW Acustic, le elettroniche MOON e Viola Labs mentre i diffusori gli omnidirezionali German Physiks. Gli intervenuti ebbero l'opportunità di vivere un ascolto vicino all'evento live per dinamica, realismo timbrico e pressioni raggiungibili. Un'esperienza sonora ed emotiva gratificante per noi e per tutti i partecipanti che ha, tuttavia, sollevato critiche sull'opportunità di presentare sistemi così estremi, per dimensione e costi, in un evento pensato per coinvolgere quanti più appassionati possibile. Qui le foto dell'edizione 2023: https://photos.app.goo.gl/xPxse4rsNmefUYuA7

Vi abbiamo ascoltato.

Il 2024 ci ha visti portare ben cinque impianti diversi: da quello relativamente abbordabile fino a quello pensato per l'appassionato evoluto che è disposto a investire cifre importanti per soddisfare i propri desideri in campo audio. Molteplici i riscontri positivi per una scelta che, senza dare necessariamente una connotazione sociale al termine, è stata certamente più inclusiva, offrendo agli appassionati un assaggio di impianti molto diversi tra loro. Qui le foto dell'edizione 2024: https://photos.app.goo.gl/tdQjzZxFiJwC9CRX6

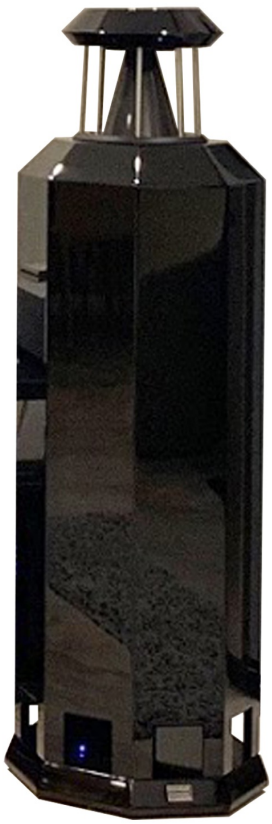


Nell’edizione 2025 vogliamo darvi nuovamente l’opportunità di ascoltare più impianti, saranno sei o forse anche sette, di prezzo e caratteristiche molto differenti tra loro: ci saranno importanti novità tra i marchi da noi già rappresentati come pure l’aggiunta di uno nuovo, noto agli appassionati per la sua raffinata qualità sonora e il prezzo ben allineato alla prestazione: la danese Scansonic HD. Ci sarà il nuovo diffusore ELAC presentato all’ultimo Monaco High End, la Concentro M807, linee futuribili e una solida prestazione acustica, frutto del know-how della casa tedesca. Sempre di ELAC non mancherà un esemplare della popolare serie Vela, in questo caso il best seller 403.2. In anteprima avremo anche l’ultima creatura della Franco Serblin, Accordo Unica, pilotata da elettroniche PrimaLuna sia a tubi che ibride. Lo straordinario giradischi giapponese Yukiseimitsu AP-01 sarà in funzione in uno dei tre impianti più importanti. Ci sarà poi il nuovissimo MOON 371, macchina all-in-one che promette prestazioni eccellenti e le cui linee sono ispirate alla pregiata serie North. Vedrete alcune novità di casa Argon Audio e Vestlyd, inclusi i giradischi Pro T1 e T2. Da ultimo, ma non certo per importanza e pregio, ascolterete un classico dell’offerta di German Physiks, la straordinaria Borderland Carbon, munita del driver omnidirezionale proprietario DDD e di un poderoso woofer da 30 cm in sospensione pneumatica. Il cablaggio Shunyata sarà riservato ai sistemi più impegnativi.
Cari appassionati e operatori, non vi resta che prendervi il giusto tempo per venirci a trovare il prossimo 11 e 12 ottobre e assaggiare con calma il sapore dei nostri impianti. Vi aspettiamo al https://www.milano-roma-hi-fidelity-audio-show.it/milano/

luca parlato

ELAC The life of sound.

GERMAN PHYSIKS©
HIGH END TECHNOLOGY



SCANSONIC HD

MOON by SIMAUDIO

PrimaLuna®

YUKISEIMITSU AUDIO

ARGON AUDIO

*STANDS NOT INCLUDED

LPAUDIO

www.lpaudio.it - info@lpaudio.it