

Milano Hi-Fidelity 2026 - Sala Torre Velasca 3 - Piano +1



MILANO HI-FIDELITY 2026

3/4 OTTOBRE

9:00-19:00

Centro Congressi Melià Hotel
Via Masaccio 19, Milano

INGRESSO GRATUITO

Evento audio Hi-end, LP, CD, musica liquida, mostra mercato nuovo e usato, concerti.
35° Edizione di Hi-end Audio & Video – 57° edizione assoluta

Anche per il 2026 abbiamo confermato la nostra presenza alla fiera milanese organizzata da Stefano Zaini di The Sound of The Valve <https://www.milano-roma-hi-fidelity-audio-show.it/milano/> e occuperemo nuovamente la stessa, grande sala che ci ha ospitati nelle precedenti tre edizioni. Come si suol dire, squadra che vince non si cambia, e così anche in questa edizione avremo un totale di sei sistemi che alterneremo tra loro. Per avere un'idea di come saranno disposti i vari impianti nella sala, eccovi alcune foto tratte dalla scorsa edizione: <https://photos.app.goo.gl/3aVKN5ynCDokQwgz8>



Le novità di quest'anno saranno diverse, e coinvolgono più marchi.

Recentemente abbiamo intrapreso la distribuzione della tedesca Lindemann, specializzata in elettroniche digitali e streamer di eccellente qualità, tutto Made in Germany. La linea musicbook, punta di diamante del marchio, piloterà con raffinata energia una coppia di Radiant Clarity 66. Il marchio Radiant fa parte del mondo Nordic Hi-Fi, gruppo del quale già rappresentiamo i marchi Argon Audio, Essentials e Vestlyd. Le Clarity 66, in particolare, sono le neovincitrici del premio EISA nella categoria diffusori da pavimento di fascia premium e le ascolterete in anteprima italiana. Il condizionamento di rete vedrà l'uso del Powergrip YG-3.



Da ELAC e PrimaLuna solide certezze, con una linea Vela 2.0 doppiamente rappresentata: da una parte dalla top di gamma 409.2 arricchita dai super-tweeter 4Pi Plus V e pilotata dall'accoppiata MOON 491/461, dall'altra invece avremo l'integrato ibrido PrimaLuna EVO 300 che andrà ad alimentare le più piccole 403.2 in una edizione speciale di colore verde inglese. In quest'ultimo sistema ci sarà lo Streamer/DAC con controllo di volume della linea intermedia di casa Lindemann, il woodnote Solo.



Di MOON presenteremo in anteprima italiana i nuovi modelli 491 e 461 della serie Compass, ossia il nuovo network player/preamplificatore e il nuovo finale stereo da 150W, configurabile anche in mono grazie ad un interruttore sul retro. Rispetto al 371, in uso anche quest'anno in un altro sistema, la sezione di alimentazione è raddoppiata di capacità, garantendo una potenza del 50% maggiore insieme ad una riserva dinamica incrementata. Li vedrete all'opera con una coppia di ELAC Vela 409.2. Il condizionatore di rete sarà il Powergrip YG-2.

L'impianto economicamente più impegnativo vedrà l'utilizzo dei diffusori omnidirezionali German Physiks HRS 130 pilotati dall'accoppiata MOON 791/761 della North Collection. Sempre di MOON, in questo caso del noto network player e amplificatore integrato 371 (vincitore anch'esso nel 2026 del premio EISA in fascia premium), sarà il compito di generare musica dai diffusori danesi Scansonic HD 3.5, il modello forse più rappresentativo del marchio che avete già avuto modo di apprezzare nella precedente edizione.



Ultimo ma non ultimo, avremo un ampio corner dedicato al mondo Argon Audio, Essentials, Radiant e Vestlyd. Qui ci sarà Niklas Therkildsen a fare da Dj e da Brand Ambassador per i marchi del gruppo Nordic. Vedrete le ultime novità di casa Argon Audio (il giradischi Aurora e il nuovo lettore CD1), Radiant (con il modello 6.2 da stand) e Vestlyd (con le nuove casse attive M8C).



Come avvenuto in precedenza, il cablaggio Shunyata sarà riservato ai sistemi più impegnativi.



Cari appassionati e operatori, vi aspettiamo quindi il prossimo 3 e 4 ottobre per raccontarvi di persone le ultime novità e condividere insieme dei momenti di buona musica.

A molto presto,

luca parlato

